

COMUNE DI RAMACCA

DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2026

RAMACCA A TEATRO – INSIEME SULLO STESSO PALCOSCENICO

Teatro di comunità, laboratori creativi e inclusione sociale

Soggetto proponente: Associazione “A Piccoli Passi”

Legale rappresentante: Siracusa Giovanna Oriana

Area tematica: Politiche culturali e sociali, pari opportunità e promozione della partecipazione comunitaria.

1. INTRODUZIONE E CONTESTO

Il progetto “Ramacca a Teatro – Insieme sullo stesso palcoscenico” nasce dalla volontà dell'Associazione “A Piccoli Passi” di promuovere, nel territorio del Comune di Ramacca, un percorso di partecipazione, inclusione sociale e valorizzazione delle capacità individuali attraverso il linguaggio universale del teatro e la creatività condivisa.

L'iniziativa si inserisce nel quadro della Democrazia Partecipata, intesa come opportunità per i cittadini di contribuire alla vita della comunità, partecipando alla realizzazione di attività culturali e sociali capaci di generare benefici collettivi.

Il progetto intende trasformare il teatro in uno spazio aperto di incontro, espressione e collaborazione, nel quale persone con differenti esperienze e abilità possano sentirsi parte attiva di un percorso comune. Particolare attenzione sarà rivolta ai ragazzi con disabilità, valorizzandone le capacità artistiche, espressive e relazionali e riconoscendone il ruolo di protagonisti della vita culturale del territorio.

L'esperienza maturata dall'Associazione “A Piccoli Passi” nelle attività teatrali rappresenta il punto di partenza dell'iniziativa. Attraverso il teatro, i ragazzi hanno avuto modo di sperimentare nuovi linguaggi espressivi, mettersi alla prova, assumere ruoli e condividere con il pubblico emozioni, storie e messaggi significativi.

Accanto al laboratorio teatrale, il progetto prevede attività creative e artigianali finalizzate alla realizzazione di scenografie, costumi, accessori e manufatti decorativi, che potranno essere presentati in una piccola esposizione durante l'evento conclusivo.

Il percorso culminerà nella realizzazione di uno spettacolo teatrale gratuito e aperto alla cittadinanza, accompagnato da un momento espositivo dei lavori prodotti. L'iniziativa offrirà così alla comunità di Ramacca un'occasione concreta di partecipazione culturale, incontro e sensibilizzazione sui temi dell'inclusione e del rispetto delle differenze.

E

Protocollo N.0026447/2026 del 20/10/2026

Comune di Ramacca
Comune di Ramacca

2. LA METODOLOGIA DELLA DEMOCRAZIA PARTECIPATA

Il progetto adotta una metodologia basata sul coinvolgimento progressivo della cittadinanza, sulla condivisione delle scelte e sulla valorizzazione del contributo di ogni partecipante.

La partecipazione non sarà limitata alla fruizione dello spettacolo finale, ma sarà favorita anche durante la preparazione delle attività, attraverso momenti di ascolto, confronto e collaborazione.

Nella fase iniziale saranno raccolte idee e proposte per individuare il tema dello spettacolo e definire alcuni aspetti del percorso creativo. Il confronto potrà coinvolgere i partecipanti, le famiglie, i volontari, i cittadini interessati e le realtà del territorio disponibili a collaborare.

Le proposte saranno valutate in relazione alla loro fattibilità, agli obiettivi di inclusione e alle risorse disponibili. Le decisioni operative saranno condivise con i partecipanti, nel rispetto delle esigenze organizzative e delle finalità del progetto.

Durante lo svolgimento delle attività saranno previsti momenti di verifica per osservare l'andamento dei laboratori, raccogliere suggerimenti e documentare l'utilizzo delle risorse.

In questo modo, la Democrazia Partecipata diventerà un'esperienza concreta di cittadinanza attiva, responsabilità condivisa e collaborazione tra associazione e comunità locale.

3. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivo generale

Promuovere la partecipazione culturale e sociale della comunità di Ramacca attraverso un percorso teatrale e creativo inclusivo, capace di valorizzare le potenzialità individuali, favorire l'incontro tra cittadini e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità.

Obiettivi specifici

- Favorire l'inclusione sociale e la partecipazione attiva dei ragazzi con disabilità.
- Valorizzare le capacità espressive, artistiche, creative e manuali dei partecipanti.
- Rafforzare l'autostima, l'autonomia, la comunicazione e le competenze relazionali.
- Promuovere il lavoro di gruppo, la collaborazione e la condivisione delle responsabilità.
- Coinvolgere cittadini, volontari e famiglie nella costruzione di un'esperienza culturale comune.
- Sensibilizzare la cittadinanza sui temi della disabilità, delle pari opportunità e del superamento dei pregiudizi.
- Valorizzare il teatro come strumento educativo, culturale e sociale.
- Offrire alla cittadinanza un evento gratuito che favorisca la partecipazione alla vita culturale locale.
- Promuovere la creatività manuale attraverso la realizzazione di scenografie, costumi, oggetti di scena e manufatti decorativi.

4. CRONOPROGRAMMA E FASI DI REALIZZAZIONE

Il progetto si svilupperà nell'arco indicativo di due mesi, secondo le seguenti fasi operative.

Fase 1 – Ascolto e co-progettazione

La fase iniziale sarà dedicata all'organizzazione del percorso, al coinvolgimento dei partecipanti e alla raccolta di idee per la costruzione dello spettacolo.

Saranno individuati il tema centrale della rappresentazione, le modalità di partecipazione e le principali attività creative. Il confronto con ragazzi, famiglie, volontari e cittadini interessati consentirà di raccogliere proposte e valorizzare le esperienze del territorio.

Fase 2 – I laboratori della comunità

Saranno attivati due percorsi complementari: il laboratorio teatrale e il laboratorio creativo-artigianale.

Le attività saranno organizzate in modo flessibile, per consentire a ciascun partecipante di contribuire secondo le proprie capacità, preferenze e possibilità.

Il laboratorio teatrale rappresenterà il nucleo centrale del progetto, mentre le attività manuali e decorative saranno finalizzate soprattutto alla preparazione dello spettacolo e alla valorizzazione dei lavori realizzati.

Fase 3 – Monitoraggio e preparazione conclusiva

Durante questa fase saranno verificati l'andamento delle attività, il coinvolgimento dei partecipanti e l'avanzamento della preparazione dello spettacolo.

Saranno raccolti suggerimenti e osservazioni utili a migliorare l'organizzazione. Si procederà inoltre alle prove sceniche, alla definizione degli allestimenti e alla preparazione dei manufatti da esporre durante l'evento finale.

La rendicontazione delle spese sarà effettuata attraverso la raccolta e la conservazione della documentazione prevista dalle disposizioni comunali.

Fase 4 – Evento finale: teatro e creatività in comunità

Il percorso si concluderà con uno spettacolo teatrale realizzato dai partecipanti e aperto gratuitamente alla cittadinanza di Ramacca.

In occasione dell'evento sarà possibile allestire una piccola esposizione dei manufatti decorativi, delle scenografie e degli oggetti creati durante i laboratori, dando visibilità all'impegno e alla creatività dei partecipanti.

L'evento rappresenterà un momento di restituzione pubblica del lavoro svolto, di condivisione dei risultati raggiunti e di sensibilizzazione sul valore dell'inclusione.

5. I LABORATORI ATTIVATI

5.1 Laboratorio teatrale e di scrittura scenica

Il laboratorio teatrale costituisce il fulcro del progetto. i partecipanti verranno guidati nelle diverse fasi di ideazione, costruzione e preparazione dello spettacolo.

Le attività comprenderanno:

- esercizi di espressione corporea e uso della voce;
- giochi teatrali e improvvisazione;
- attività di interpretazione e costruzione dei personaggi;
- elaborazione e adattamento del testo teatrale;
- preparazione delle scene e delle sequenze narrative;
- prove individuali e collettive;
- coordinamento delle prove generali e regia dello spettacolo.

La costruzione dei personaggi terrà conto delle caratteristiche personali, delle capacità e delle potenzialità di ciascun ragazzo. Ogni partecipante sarà accompagnato nella ricerca di un ruolo significativo, che gli consenta di esprimersi e contribuire attivamente alla riuscita della rappresentazione.

Il laboratorio sarà orientato non soltanto al risultato artistico, ma anche alla crescita personale, alla collaborazione e alla costruzione di relazioni positive.

5.2 Laboratorio creativo e artigianale

Il laboratorio creativo affiancherà il percorso teatrale attraverso attività manuali e decorative finalizzate alla preparazione degli elementi necessari allo spettacolo.

I partecipanti potranno essere coinvolti nella realizzazione di:

- elementi scenografici e decorazioni;
- oggetti di scena;
- accessori e dettagli dei costumi;
- manufatti artistici e decorativi da presentare nell'esposizione finale.

Le attività saranno organizzate in base alle capacità e agli interessi dei partecipanti, favorendo la sperimentazione, la manualità, la creatività e il lavoro condiviso.

La piccola esposizione finale consentirà di valorizzare i prodotti realizzati e di mostrare alla cittadinanza il percorso creativo sviluppato durante il progetto. L'eventuale vendita dei manufatti non è prevista come elemento necessario alla realizzazione dell'iniziativa e potrà essere valutata soltanto se compatibile con le disposizioni del bando e con le regole applicabili.

6. IL RUOLO DELL'EDUCATRICE E DELLE PROFESSIONALITÀ COINVOLTE

L'educatrice rappresenterà una figura fondamentale per garantire l'inclusione, il benessere dei partecipanti e la partecipazione attiva alle attività.

In particolare, si occuperà di:

- favorire il coinvolgimento dei ragazzi nelle diverse fasi del progetto;
- sostenere le dinamiche relazionali e la collaborazione all'interno del gruppo;
- facilitare la partecipazione secondo le capacità e le esigenze individuali;
- promuovere un clima accogliente, rispettoso e non discriminatorio;
- collaborare con l'esperto teatrale nella preparazione e nello svolgimento delle attività;
- sostenere l'autonomia, l'espressione personale e l'assunzione di ruoli attivi;
- favorire il dialogo con le famiglie e con i volontari coinvolti.

Inoltre, guiderà il laboratorio, curerà la costruzione dello spettacolo e coordinerà le prove e la rappresentazione conclusiva.

7. SPECIFICHE TECNICHE ED EVENTO FINALE

L'evento conclusivo si svolgerà in uno spazio idoneo del territorio comunale di Ramacca, da individuare in relazione alla disponibilità delle strutture e alle esigenze organizzative.

Per assicurare la qualità della rappresentazione sarà previsto un servizio tecnico audio e luci adeguato alle caratteristiche dello spazio e dello spettacolo.

L'allestimento potrà comprendere amplificazione, illuminazione scenica e assistenza tecnica durante le prove generali e la rappresentazione, secondo quanto effettivamente necessario e finanziariamente sostenibile.

Lo spazio ospiterà, ove possibile, anche l'esposizione dei manufatti, delle decorazioni e degli elementi creativi realizzati dai partecipanti.

L'ingresso allo spettacolo sarà gratuito, al fine di favorire la più ampia partecipazione possibile. L'organizzazione dell'evento sarà concordata con i soggetti competenti e subordinata alle necessarie autorizzazioni, alla disponibilità della sede e al rispetto delle condizioni di sicurezza e accessibilità.

8. PIANO FINANZIARIO E RIPARTIZIONE DEL BUDGET

Il costo complessivo preventivato per la realizzazione del progetto è pari a € 3.400,00.

Le risorse saranno destinate alle professionalità necessarie alla conduzione dei laboratori, ai materiali per le attività creative e agli aspetti tecnici e organizzativi dello spettacolo conclusivo.

Voce di spesa	Descrizione	Importo
Educatrice	Accompagnamento educativo, facilitazione del gruppo e supporto alla partecipazione	€ 1,250,00
Service audio e luci	Noleggio e assistenza tecnica per lo spettacolo finale	€ 900,00
Materiali scenografici oggetti di scena	Acquisto di materiali per la preparazione dell'allestimento teatrale	€ 550,00

Materiali per il laboratorio creativo	Materiali di consumo per decorazioni e manufatti	€ 350,00
Materiali tecnici di allestimento	Piccoli supporti e materiali necessari all'organizzazione della rappresentazione	€ 350,00
TOTALE		€ 3.400,00

Gli importi indicati sono stime preventive e saranno verificati sulla base dei costi effettivi, dei preventivi disponibili e delle spese ammissibili secondo l'avviso pubblico.

La gestione economica sarà improntata a criteri di trasparenza, economicità e coerenza con le finalità progettuali. Tutte le spese saranno documentate e rendicontate secondo le modalità stabilite dal Comune.

9. RISULTATI ATTESI E RICADUTA SULLA COMUNITÀ

Il progetto si propone di generare risultati concreti sia per i partecipanti sia per la comunità di Ramacca.

Per i ragazzi coinvolti, ci si attende un rafforzamento delle capacità espressive, relazionali e creative, una maggiore fiducia nelle proprie potenzialità e nuove opportunità di partecipazione alla vita culturale e sociale.

Per la comunità, il progetto offrirà un'occasione gratuita di incontro e fruizione culturale, contribuendo a diffondere una maggiore consapevolezza del valore dell'inclusione e del contributo che ogni persona può offrire alla collettività.

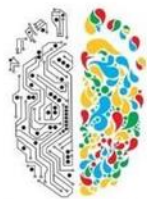
La partecipazione di volontari e cittadini alla preparazione e alla fruizione dell'iniziativa favorirà inoltre la costruzione di legami, la collaborazione e il senso di appartenenza al territorio.

I risultati saranno documentati attraverso il resoconto delle attività realizzate, la verifica della partecipazione ai laboratori e la restituzione pubblica rappresentata dallo spettacolo e dall'esposizione creativa.

Il progetto intende dimostrare che la cultura può diventare uno strumento concreto di partecipazione democratica: non soltanto un evento da assistere, ma un'esperienza da costruire insieme.

10. GENERALITÀ E CONTATTI DEL PROPONENTE

Associazione:	“A	Piccoli	Passi”
Comune:		Ramacca	(CT)
Legale rappresentante:		Siracusa	Giovanna Oriana



ASSOCIAZIONE A PICCOLI PASSI
PERCORSI DI CRESCITA E BENESSERE

"ASSOCIAZIONE A PICCOLI PASSI

PERCORSI DI CRESCITA E BENESSERE"

Sede in Ramacca via Cappuccini n. 188

Contatti: 3278284865

Email: associazioneapiccolipassi0123@gmail.com

Cod. Fiscale: 91034300870

PEC: associazioneapiccolipassi0123@pec.it

Ramacca, 20/10/2026

Per l'Associazione "A Piccoli Passi"

La Presidente

Siracusa Giovanna Oriana