

I COLORI DEL CREATO

La scalinata artistica di San Giuseppe tra ceramica siciliana, giovani e tradizione francescana

Proposta progettuale nell'ambito della Democrazia partecipata – Anno 2026

Comune di Ramacca

Soggetto proponente: Oratorio Circolo Anspi Oragìo – APS ETS Piazza Sottotenente Di Fazio 6/A – 95040 Ramacca (CT) - C.F. 91032720871

Referente del progetto: Giuseppe Foti, +39 340 169 6744. amministrazioneoragio@gmail.com - PEC: oratorio_oragio@pec.it

Area Tematica: Opere pubbliche e rigenerazione urbana, politiche giovanili e culturali e bene comune.

Luogo di realizzazione: Scalinata di piazza S. Tenente Di Fazio a Ramacca, che conduce alla Parrocchia San Giuseppe.

1. Premessa e motivazione

Il progetto *'I colori del creato'* nasce dal desiderio di riqualificare e valorizzare la scalinata di Piazza S. Tenente Di Fazio, che conduce alla Parrocchia San Giuseppe di Ramacca, trasformandola in un percorso artistico capace di unire bellezza, tradizione siciliana, partecipazione e spiritualità.

La scalinata rappresenta un collegamento significativo per la comunità e la sua valorizzazione costituisce un'opportunità per migliorare l'aspetto dello spazio urbano attraverso un intervento che unisca il recupero delle strutture esistenti alla realizzazione di decorazioni artistiche.

L'idea progettuale si ispira al **Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi**, che celebra la bellezza della natura e il legame di fraternità tra tutte le creature. Il 2026, ottavo centenario della morte di San Francesco, offre un'occasione particolarmente significativa per richiamare valori quali la *pace*, la *solidarietà*, il *rispetto del creato* e la *cura dei beni comuni*.

Il progetto intende coniugare la riqualificazione della scalinata con la tradizione artigianale siciliana, attraverso decorazioni in ceramica caratterizzate dai colori della nostra terra.

Un aspetto centrale sarà il coinvolgimento dei ragazzi e i giovani che frequentano la parrocchia nella realizzazione dei manufatti, affinché possano contribuire concretamente alla creazione di un'opera destinata alla comunità.

2. Descrizione degli interventi

Il progetto prevede quattro interventi principali:

1. Intonacatura e rifinitura delle superfici in cemento lungo la scalinata.
2. Ripristino del corrimano esistente in cemento armato.
3. Realizzazione di decorazioni artistiche in ceramica nei fori circolari esistenti.
4. Installazione di strisce LED a luce calda.

2.1 Intonacatura delle superfici in cemento

È prevista l'intonacatura delle superfici in cemento armato per una superficie complessiva di 88 m². L'intervento comprende la pulizia preliminare, la stesura dell'intonaco di fondo a base di calce e cemento, le assistenze murarie, i teli di protezione, i ponteggi fino a 3,50 metri e la pulizia finale.

L'obiettivo è uniformare le superfici e migliorare l'aspetto della scalinata, mantenendo inalterata la struttura esistente.

2.2 Ripristino del corrimano esistente

È previsto il ripristino del corrimano in cemento armato esistente, per una superficie complessiva di 14 m². L'intervento consisterà nella stesura dell'intonaco di fondo a base di calce e cemento, con l'obiettivo di recuperare e rifinire la struttura attuale.

E

Comune di Ramacca
Comune di Ramacca
Protocollo N.0026478/2026 del 21/10/2026

2.3 Decorazioni artistiche in ceramica

Il cuore artistico del progetto sarà la realizzazione di decorazioni in ceramica destinate ai circa 35–37 fori circolari già presenti nelle fasce in cemento della scalinata.

Ogni foro ospiterà un motivo autonomo ispirato a un elemento naturale o a una creatura del Cantico delle Creature. Tra i soggetti che potranno essere rappresentati figurano:

- Il sole, la luna e le stelle;
- Il vento, l'acqua, il fuoco e la terra;
- Gli alberi, le foglie, i fiori e gli ulivi;
- La vite, l'uva e le spighe di grano;
- Il mare, gli uccelli, le colombe e le farfalle.

Le decorazioni saranno realizzate in argilla bianca per ceramica e rifinite con colori specifici e smalto bianco lucido.

La palette cromatica richiamerà la tradizione ceramica siciliana, con tonalità quali verde chiaro, verde foglia, giallo, arancione, marrone, rosa, rosso, verde ramina, bruno e nero.

I disegni saranno semplici, con forme riconoscibili ed elementi di dimensioni adeguate, così da consentire anche ai ragazzi di partecipare alla loro realizzazione.

Le decorazioni interesseranno esclusivamente i fori circolari esistenti. Le aperture resteranno completamente libere, senza essere chiuse, riempite o circondate da cornici circolari continue. Le restanti superfici in cemento non saranno rivestite con decorazioni ceramiche.

I manufatti saranno sottoposti alla cottura e alle finiture necessarie per garantirne l'adeguatezza all'installazione all'esterno. Il fissaggio sarà effettuato con materiali idonei al supporto e alle condizioni ambientali.

2.4 Illuminazione con strisce LED

È prevista l'installazione di strisce LED a luce calda per valorizzare la scalinata e le decorazioni anche nelle ore serali.

Il sistema dovrà integrarsi con la struttura esistente senza compromettere la sicurezza e la fruibilità del percorso.

Saranno utilizzati componenti adatti all'ambiente esterno e l'installazione sarà affidata a un elettricista qualificato, previa verifica delle condizioni tecniche necessarie.

3. Coinvolgimento dei ragazzi della parrocchia e laboratorio creativo

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo dei bambini, degli adolescenti e dei giovani che frequentano la Parrocchia San Giuseppe di Ramacca e l'Oratorio OraGiò, insieme ai loro volontari.

Attraverso un laboratorio creativo, i partecipanti contribuiranno alla progettazione, alla realizzazione e alla decorazione dei manufatti in ceramica destinati ad abbellire la scalinata. Le attività saranno organizzate in modo da valorizzare la creatività, la manualità e le capacità di ciascuno, con il supporto di persone esperte nella lavorazione della ceramica.

I motivi decorativi saranno semplici e accessibili, ispirati agli elementi della natura e al Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi. In questo modo, i ragazzi potranno sentirsi protagonisti di un'opera collettiva destinata a rimanere nel tempo come segno concreto del loro impegno per la comunità.

La posa delle decorazioni sarà realizzata con il contributo volontario dei partecipanti e dei volontari della parrocchia e dell'oratorio, senza prevedere una specifica spesa di manodopera per tale attività.

4. Obiettivi

- Riqualificare e valorizzare la scalinata attraverso il recupero delle superfici esistenti;
- Migliorare l'aspetto del percorso mediante l'illuminazione a LED;

- Promuovere la tradizionale ceramica siciliana attraverso colori e motivi ispirati al patrimonio artigianale locale;
- Coinvolgere i bambini, gli adolescenti e i giovani che frequentano la parrocchia e l'oratorio nella realizzazione di un'opera collettiva;
- Diffondere i valori francescani della pace, della fraternità e del rispetto del creato;
- Favorire la collaborazione tra i ragazzi, i volontari e le famiglie della comunità parrocchiale;
- Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità e la cura degli spazi condivisi.

5. Fasi di realizzazione

Fase 1 – Progettazione e organizzazione. Saranno definiti i disegni delle decorazioni, le quantità dei materiali e le modalità di installazione, previa verifica tecnica della scalinata.

Fase 2 – Ripristino della scalinata. Saranno eseguite l'intonacatura delle superfici in cemento e la rifinitura del corrimano esistente.

Fase 3 – Laboratorio di ceramica. Saranno modellati e decorati i manufatti in argilla bianca, con il coinvolgimento dei ragazzi, giovani ed adolescenti che frequentano la parrocchia e l'oratorio con l'ausilio dei volontari.

Fase 4 – Cottura e installazione. Le decorazioni saranno cotte, rifinite e fissate nei fori esistenti con materiali idonei. Sarà inoltre realizzata l'installazione delle strisce LED.

Fase 5 – Presentazione alla comunità. A conclusione dell'intervento sarà possibile organizzare un momento pubblico per illustrare il significato artistico e culturale del percorso realizzato.

Tutte le attività saranno subordinate alle autorizzazioni necessarie e alle verifiche tecniche e di sicurezza applicabili.

6. Tempi di realizzazione

La durata prevista per la realizzazione del progetto è di massimo cinque mesi dall'effettivo avvio delle attività, compatibilmente con i tempi di autorizzazione, la disponibilità dei materiali e il coordinamento dei soggetti coinvolti.

Il cronoprogramma indicativo prevede le seguenti fasi:

- **Primo mese – Organizzazione e preparazione:** definizione degli interventi, acquisizione dei materiali, coordinamento dei volontari e avvio delle lavorazioni edili.
- **Secondo mese – Ripristino della scalinata:** completamento dell'intonacatura delle superfici in cemento e del ripristino del corrimano esistente.
- **Terzo mese – Laboratorio artistico:** modellazione e decorazione dei manufatti in ceramica, con il coinvolgimento dei ragazzi della parrocchia e dei volontari.
- **Quarto mese – Cottura e installazione:** cottura delle ceramiche, completamento delle finiture e posa delle decorazioni nei fori circolari esistenti.
- **Quinto mese – Completamento degli interventi:** installazione delle strisce LED, verifiche finali e presentazione del percorso artistico alla comunità.

Le fasi potranno essere parzialmente sovrapposte, ove possibile, per ottimizzare i tempi di realizzazione. Il calendario potrà essere adattato ai tempi di asciugatura e cottura dei materiali, alle condizioni meteorologiche e alla disponibilità delle attrezzature e delle persone coinvolte.

L'avvio e il completamento dei lavori saranno subordinati alle autorizzazioni necessarie e al rispetto delle condizioni tecniche e di sicurezza previste.

7. Destinatari e benefici per la comunità

Il progetto si rivolge all'intera cittadinanza di Ramacca, con particolare attenzione ai bambini, agli adolescenti e ai giovani che frequentano la Parrocchia San Giuseppe e l'Oratorio.

Il laboratorio offrirà loro un'occasione per esprimere la propria creatività, sviluppare abilità manuali e sperimentare il valore della collaborazione e dell'impegno condiviso.

La partecipazione diretta alla realizzazione delle decorazioni permetterà ai ragazzi di contribuire concretamente alla valorizzazione di uno spazio significativo per la comunità, rafforzando il legame con il territorio e il senso di responsabilità verso i beni comuni.

La scalinata potrà così diventare un elemento di valorizzazione artistica e culturale, capace di richiamare la tradizione siciliana e di trasmettere un messaggio di pace, fraternità e attenzione alla natura.

8. Risultati attesi

- Superfici in cemento intonacate e rifinite;
- Corrimano esistente ripristinato;
- Decorazioni ceramiche installate nei circa 35–37 fori circolari;
- Illuminazione a LED a luce calda;
- Un percorso artistico ispirato al Cantico delle Creature e alla tradizione siciliana;
- Il coinvolgimento dei giovani e ragazzi in un'esperienza creativa e comunitaria;
- Una maggiore valorizzazione estetica e culturale della scalinata.

9. Quadro economico preliminare

Il costo complessivo previsto per la realizzazione del progetto *I colori del creato* è pari a € 4.000,00.

Il quadro economico comprende le spese necessarie per il ripristino delle superfici della scalinata, la realizzazione delle decorazioni in ceramica, l'illuminazione e le attrezzature necessarie per eseguire gli interventi.

N.	Voce di spesa	Importo
1	Intonacatura delle superfici in cemento armato – 88 m ²	€ 2.024,00
2	Ripristino del corrimano in terracotta	€ 1760,00
3	Strisce LED a luce calda	€ 250,00
4	Materiale elettrico e accessori	€ 120,00
5	Installazione elettrica e collegamenti	€ 250,00
6	Argilla bianca per ceramica	€ 120,00
7	Colori per ceramica	€ 186,00
8	Smalto bianco lucido – un sacco da 25 kg	€ 170,00
9	Cemento-colla per il fissaggio delle decorazioni	€ 80,00
10	Noleggio cestello elevatore	€ 450,00
TOTALE COMPLESSIVO		€ 5.410,00

Gli importi indicati costituiscono una previsione economica da verificare in fase di attuazione del progetto. Le spese saranno sostenute nel rispetto delle disposizioni del bando e rendicontate secondo le modalità previste.

La posa delle decorazioni ceramiche sarà effettuata con il contributo volontario dei ragazzi e dei volontari della parrocchia e dell'oratorio, senza prevedere costi aggiuntivi per la manodopera relativa a tale attività.

10. Conclusione

'I colori del creato' vuole essere molto più di un intervento di riqualificazione estetica: intende trasformare uno spazio quotidiano in un percorso di bellezza, cultura e partecipazione.

Il recupero della scalinata, le decorazioni in ceramica e l'illuminazione contribuiranno a creare un insieme armonico, ispirato ai colori della Sicilia e alla ricchezza della natura.

Ogni decorazione racconterà un elemento del creato; ogni colore richiamerà la nostra tradizione; ogni manufatto realizzato insieme testimonierà il valore della collaborazione.

Attraverso il coinvolgimento dei ragazzi, adolescenti e giovani che frequentano la Parrocchia San Giuseppe, l'Oratorio OraGiò e dei volontari, il progetto intende lasciare a Ramacca non soltanto uno spazio riqualificato, ma anche il risultato concreto di un'esperienza condivisa.

Nel segno di San Francesco, la scalinata potrà diventare un'opera collettiva, espressione della creatività dei giovani, della tradizione siciliana e del senso di appartenenza alla comunità.

Ramacca 20/10/2026

Firma e timbro del Presidente
**ORATORIO CIRCOLO
ANSPI ORAGIO**
Piazza S.T. Di Fazio, 6/A 95040
Ramacca (CT) - C.F. e P.IVA 91032720871
amministrazioneoragio@gmail.com
oratorio_oragio@pec.it Cell. 340 1696744